



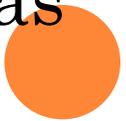
WEBMINAR

Cara Mudah Menyusun Koleksi OPEN FILATELI

By Tono D. Putranto
IPEA Zoom Webminar 1
: 1 Juni 2020



PENDAHULUAN

- Koleksi Prangko adalah hobi yang sangat populer di masa lalu
 - Sebagian besar orang mengkoleksi prangko hanya dengan menyusunnya di dalam album prangko
 - Bagi anak-anak usia SD mungkin sudah cukup bangga dengan mempunyai koleksi prangko dari berbagai macam negara
 - Namun semakin beranjaknya usia, koleksi tersebut sudah tidak menantang lagi
 - Tidak ada usaha lain untuk mengemas koleksi prangko menjadi lebih menarik
- 

MARI MENYUSUN KOLEKSI PRANGKO MENJADI SUATU KOLEKSI YANG :

- o tidak out of date
- o enak dinikmati
- o selalu dapat berkembang sesuai dengan perkembangan usia



TUJUAN MENYUSUN KOLEKSI PRANGKO

- Kepuasan / Kesenangan pribadi
- Masing-masing pribadi mempunyai preferensi / kesukaan sendiri sendiri
- Target pencapaian kepuasan tiap pribadi berbeda beda
- Sangat fleksibel
- Tidak ada batasan mengenai jumlah koleksi, bentuk koleksi, jenis koleksi prangko yang dikumpulkan



BEDA KOLEKSI PRANGKO DAN KOLEKSI FILATELI

- Mengapa dahulu orang sering menyebut koleksi prangko? Sekarang banyak disebut koleksi filateli?
- Jaman dahulu, orang hanya mengumpulkan prangko saja
- Dengan berkembangnya jaman, semua elemen yang berkaitan dengan pos / proses pengiriman surat dapat dikumpulkan
- Prangko adalah salah satu bagian / elemen dalam filateli.
- Banyak elemen filateli lain yang dapat dikumpulkan untuk membuat koleksi filateli lebih menarik
- Ada lebih dari 100 macam benda filateli, beberapa yang mudah dicari untuk digabung dengan prangko membentuk suatu koleksi filateli yang menarik, antara lain Booklet, Carik kenangan (Souvenir Sheet), cap pos, dll



ORGANISASI DI DUNIA FILATELI

- Di tingkat dunia, ada FIP (Federation Internationale de Philatelie) yang didirikan tanggal 18 Juni 1926 berpusat di Zurich Swiss
- Di tingkat continental / Asia ada FIAP (Federation of Inter-Asian Philately) yang didirikan tanggal 16 Desember 1972 berpusat di Singapura
- Di tingkat nasional ada PFI (Perkumpulan Filatelis Indonesia) yang didirikan tanggal 29 Maret 1922, berpusat di Jakarta



CARA PENYUSUNAN KOLEKSI FILATELI

	KOLEKSI PRIBADI	KOLEKSI PAMERAN
Topik / Thema / Interest	Bebas	Tertentu
Jumlah halaman koleksi	Bebas	Terbatas
Jenis benda filateli yg dikoleksi	Bebas	Terbatas
Cara penyusunan koleksi	Bebas	Ada aturannya
Ukuran dan warna kertas	Bebas	Tertentu / Diatur



PRINSIP PENYUSUNAN AGAR KOLEKSI KITA MENARIK

- Ada kerangka / cerita
- Bisa diikuti dari halaman 1 sampai halaman terakhir merupakan suatu alur yang logis
- Kertas warna tidak menyolok (bukan gelap), agar benda filateli kita lebih menonjol
- Ada teknik pemasangan benda filateli dan penulisan keterangan benda filateli
- Ukuran kertas sesuai standar A4, agar pas dengan ukuran frame pameran atau mudah penyimpanannya (sebaiknya 21 x 28,7)



Recommended Exhibit Sheet Sizes

**THE BOARD UNANIMOUSLY AGREED THAT THE FOLLOWING EXHIBIT SHEET SIZES
BE APPROVED AND RECOMMENDED:**

- 1) 21 cm x 29,7 cm (A4 size) or 23 x 29 cm - 4 sheets in one row
- 2) 42 cm x 29,7 cm (A3 size) or 46 x 29 cm - 2 sheets in one row
- 3) 31 cm x 29 cm - 3 sheets in one row

1) A4 (21 x 29,7 cm)

OR

23 x 29 cm

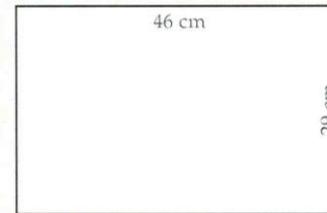


4 sheets in one row

2) A3 (42 x 29,7 cm)

OR

46 x 29 cm



2 sheets in one row

3) 31 x 29 cm



3 sheets in one row



TOPIK / KELAS DALAM PAMERAN FILATELI YANG DILOMBAKAN

- Championship
- Tradisional
- Postal History
- Postal Stationery
- Aerophilately
- Astrophilately
- Thematic
- Maximaphily



TOPIK / KELAS DALAM PAMERAN FILATELI YANG DILOMBAKAN

- Revenue
- Youth :
 - Youth A (10-15)
 - Youth B (16-18)
 - Youth C (19-21)
- Literature
- One Frame
- Modern philately / experimental class untuk benda filateli tahun 2001 ke atas
- Open Filateli



KONSEP DASAR OPEN FILATELI

- Open filateli adalah satu kategori baru yang dibuat oleh FIP
- Sebuah koleksi dapat diperluas dan memperbolehkan filatelis memasukkan benda benda dari bidang koleksi yang lain (non filateli) untuk lebih mendukung , mengembangkan dan memahami dari benda filateli yang ditampilkan



KONSEP DASAR OPEN FILATELI

- Dengan memperbolehkan perluasan material, open filateli mempunyai tujuan lebih lanjut untuk membawa kolektor baru kepada kemampuan dan kenikmatan memamerkan dan menunjukkan daya tarik filateli sebagai hobi
- Dalam hal ini dibatasi benda non filateli sebanyak maksimal 50% dari total ekshibit



PRINSIP DI OPEN FILATELI

- Open filateli menunjukkan dua aspek, material / benda filateli dan non filateli
- Ekshibitor harus mengembangkan subyek yang dipilih secara imajinatif dan kreatif



KEUNTUNGAN KOLEKSI OPEN FILATELI

- Dapat menampilkan cakupan subject yang luas
- Masyarakat umum dapat lebih menikmati dan memahami
- Dapat menarik ekshibitor baru, sebelum masuk ke kelas filateli yang lain



APA SAJA YANG BISA DITAMPILKAN DI KOLEKSI OPEN FILATELI

- Semua type benda filateli yang diakui oleh FIP
- Semua benda non filateli dapat dimasukkan kecuali benda berbahaya dan dilarang. Benda non filateli harus relevan dengan subyek yang dipilih dan bertujuan memberikan ilustrasi dari subyek tersebut.
- Ekshibit open filateli harus menunjukkan pengembangan dari subyek yang dipilih secara imajinatif dan kreatif



APA SAJA YANG BISA DITAMPILKAN DI KOLEKSI OPEN FILATELI

- Benda filateli harus dideskripsikan dalam istilah filateli yang benar, seperti yang harus dilakukan dalam kelas tradisional, postal history, thematic, dll
- Benda non filateli harus dideskripsikan, dan harus relevan serta membantu pengembangan ekshibit
- Ekshibit dapat disusun secara kronologis, geografis atau cara lain dimana ekshibitor merasa cocok memakainya



BENDA NON FILATELI ?

- Harus BERVARIASI dan SEIMBANG
- Harus ORIGINAL dan MILIK ekshibitor
- Contoh : Uang kertas, Potongan koran, Foto, Gambar kemasan rokok, Kartupos bergambar (digunakan sisi bergambar), Kartu telepon, Coin, dll
- Material 3 dimensi harus masuk dalam frame (tebal tidak lebih dari 5mm)
- Tidak merupakan benda yang terlarang dan berbahaya



KIAT / TIPS & TRICK PENYUSUNAN KOLEKSI OPEN FILATELI

- Biasakan mencari dan menulis detail dari benda filateli (cari dari catalog, buku filateli, internet)
- Kelompokkan benda filateli dan benda non filateli sesuai kelas / thema yang diinginkan
- Buat alur cerita terlebih dahulu
- Mulai susun draft koleksi
- Isi / cari kekurangan bahan / materi



KIAT / TIPS & TRICK PENYUSUNAN KOLEKSI OPEN FILATELI

- Usahakan jenis benda filateli dan benda non filateli yang ditampilkan dalam satu halaman koleksi bervariasi dengan keterangan yang mendukung.
- Dalam presentasi penyusunan koleksi, dapat disisipi dengan ilustrasi gambar, benda kecil / tipis yang bisa ditempel di kertas koleksi, sehingga dapat mendukung cerita yang diangkat.



ASPEK YANG DINILAI DALAM KELAS OPEN FILATELI YANG DILOMBAKAN

- Title & Plan 10

Judul yang tepat dan plan yang bagus

- Treatment 20

Cerita – seberapa bagus disampaikan

- Philatelic knowledge & research 20

- Non Philatelic knowledge&research 15

Keduanya harus disajikan secara nyata dalam pemilihan material dan pemberian keterangan



ASPEK YANG DINILAI DALAM KELAS OPEN FILATELI YANG DILOMBAKAN

- Condition 10

Kondisi yang bagus sangat penting
(Philatelic dan non philatelic item)

- Rarity 20

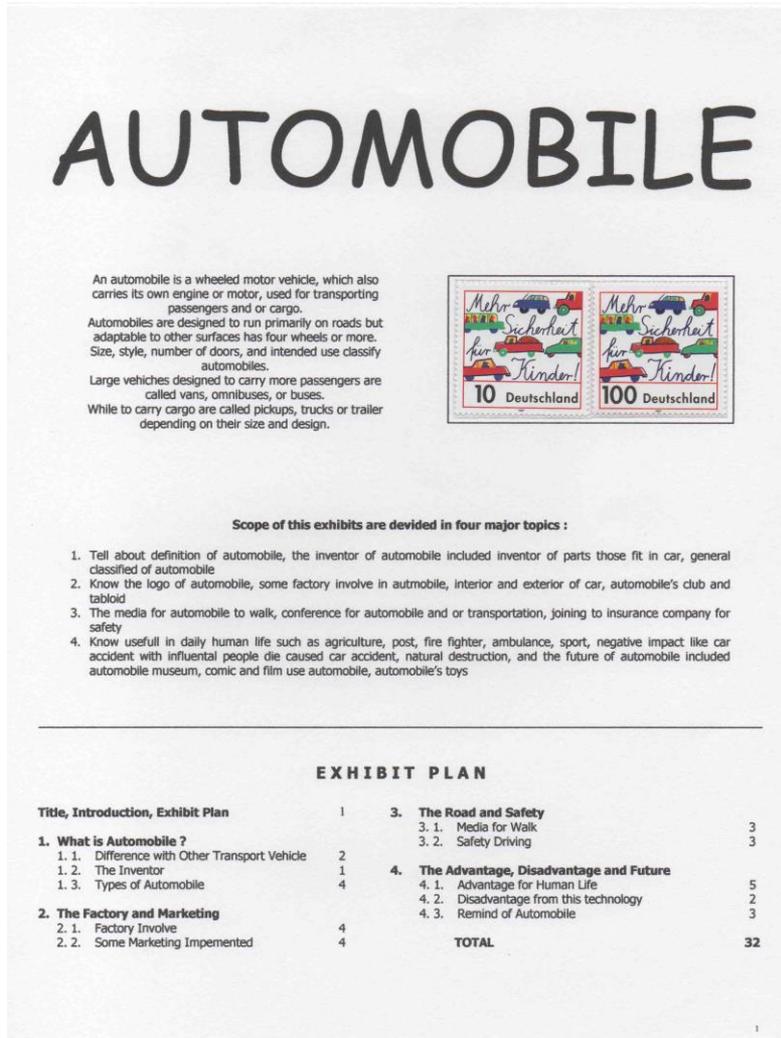
Pastikan materi langka dijelaskan dan
mudah dilihat

- Presentation 5

Apakah tampak bagus dan menarik?



HALAMAN JUDUL HARUS MEMUAT HAL HAL SEBAGAI BERIKUT :



- Judul koleksi
- Latar belakang pemilihan judul dan ruang lingkup ekshibit
- Exhibit plan / rencana jalan cerita dari exhibit
- Bibliography



CONNECTING THEMATIC TEXT AND MATERIAL



"What you see now is only
HALF SIDE of my life"



* Variation, freak on stamp, a piece of paper covered on the stamp paper at printing process, so the color did not print partially on stamp

... some animals bolt and dash quickly out of reach ...



** Proof with punch control hole



** Proof with punch control hole

... our lack of stamina makes me incapable of long, hard pursuits ...



... and we must take a rest for a while to recover



CONNECTING THEMATIC TEXT AND MATERIAL

...I have 5 cubs, they look similar but I can recognize them all



Benin 1976 trial color proof, in basic colors and combination color



RESEARCH FOR PHILATELIC KNOWLEDGE

5.3 Traveling Europe

When we visited Tuscany, my heart beating wildly. This is the place where the lion was first captured as a stamp design.
Lion of Tuscany is known throughout the world as the first postage stamp with lion design in the world. The stamps issued on 1851



First issue 1851
1d black



Forgery
1d black
no watermark,
white paper



1851, 1s lemon
on bright blue
paper (e)



1851, 1s orange
on grey paper
(e)



First issue 1851, 1c on bright blue paper,
crown watermark



Second issue 1857, 1c on grey paper,
cross wave watermark



In this period, lion of Tuscany stamps is issued in many variation and used in many cancellation. Some example can be seen as follows :



light blue on
grey paper



light blue on
blue paper



dark blue on
blue paper



blue on grey
paper



green on grey
paper



argyle canc.



circular canc.



straight line
canc.



PD in box
canc.



PD canc.



double
circular canc.



Folded letter, with 2 cz on bright blue paper (x3) Lion of Tuscany issued on 1851,
sent from Firenze 14 April 1857 to Piacenza (e)

My heart is getting shocked, that I was told that the lion of Tuscany is not the first stamp with lion design in the world

Lion of Tuscany issued in 1851.

Turns in 1850, in Hannover Germany, has been issued a postage stamp with lion design in it



First issue 1850

So the first postage stamp
with lion design in the world
is stamp from Hannover, issued 1850



HALAMAN INI MEMUAT :

1.1. Difference with Other Transport Vehicle – Types of Transportation
We can classified transportation in three large categories : land, sea and air.

What is Automobile ?



Various transport

Registered Pre stamped envelope, Russia, 1989



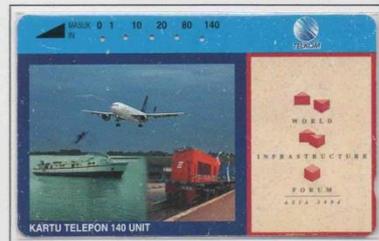
Credit card joined HSBC – Air Asia, discontinued issued (cooperation ended)



Air transport such as :
aeroplane, helicopter



Land transport such as : rickshaw,
animal cart, train, automobile



Sea transport such as : boat, sailboat, ship



1983



2003



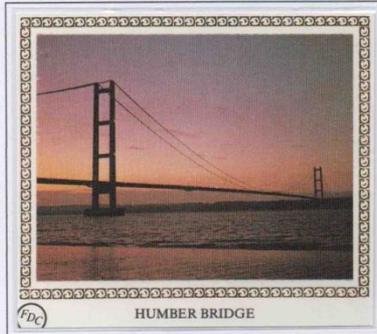
2010

- (1) prangko,
- (2) postal stationery cover,
- (3) coin,
- (4) kartu kredit,
- (5) kartu telepon,
- (6) gambar ilustrasi

HALAMAN INI MEMUAT :

3.1. Media for Walk – Bridge and Flyover

Structure that provides a continuous path or road over water, valleys, ravines, or above other roads. The basic designs and composites of these are based on the way they bear the weight of the structure and its load.



Humber Bridge, England, opened to traffic on 24 June 1981, it 2,220-metre (7,280 ft) single-span suspension bridge



Ampera Bridge is a Vertical-lift bridge in the city of Palembang, South Sumatra, Indonesia, opened to traffic on 30 September 1965



Sydney Harbour Bridge / The Coathanger a steel through arch bridge across Sydney Harbour between the Sydney central business district (CBD) and the North Shore, opened to traffic on 19 March 1932



Postal stationery, sent from Kent Bridge, Canada, 1903

- (1) prangko,
- (2) gambar ilustrasi,
- (3) kartu telepon,
- (4) banknote,
- (5) postal stationery card,
- (6) cap peringatan bergambar

Courtesy exhibit of Teguh Wira Adikusuma



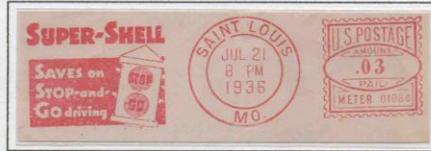
HALAMAN INI MEMUAT :

3.2. Safety Driving – International Signal

The aim of signaling used is to help our entire journey for the safety and to guarantee safety all road's user and to make pass of road fast.



International Convention in Vienna, 1968 to made international uniformity in road signs



Advertising red metermark, USA, 1936



- Types of Signs :
- Regulatory signs
 - Warning signs
 - Information/directional signs
 - Temporary condition signs



Vienna Convention on Road Signs and Signals (1968) had 52 signatory countries, defines eight categories of signs:

A. Danger warning signs	B. Priority signs	C. Prohibitory or restrictive signs	D. Mandatory signs
E. Special regulation signs	F. Information, facilities, or service signs	G. Direction, position, or indication signs	H. Additional panels signs

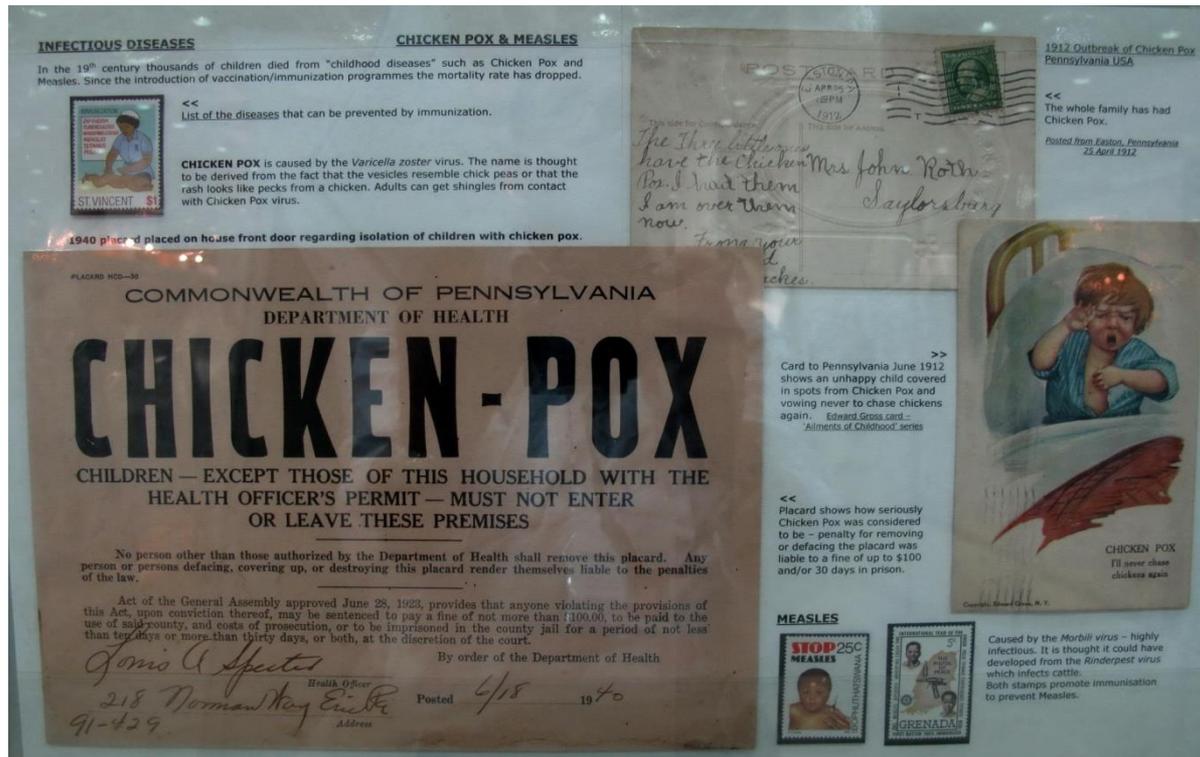
- (1) cap peringatan bergambar,
- (2) prangko,
- (3) prangko meter,
- (4) gambar ilustrasi



Teach children about road signal



HALAMAN INI MEMUAT :

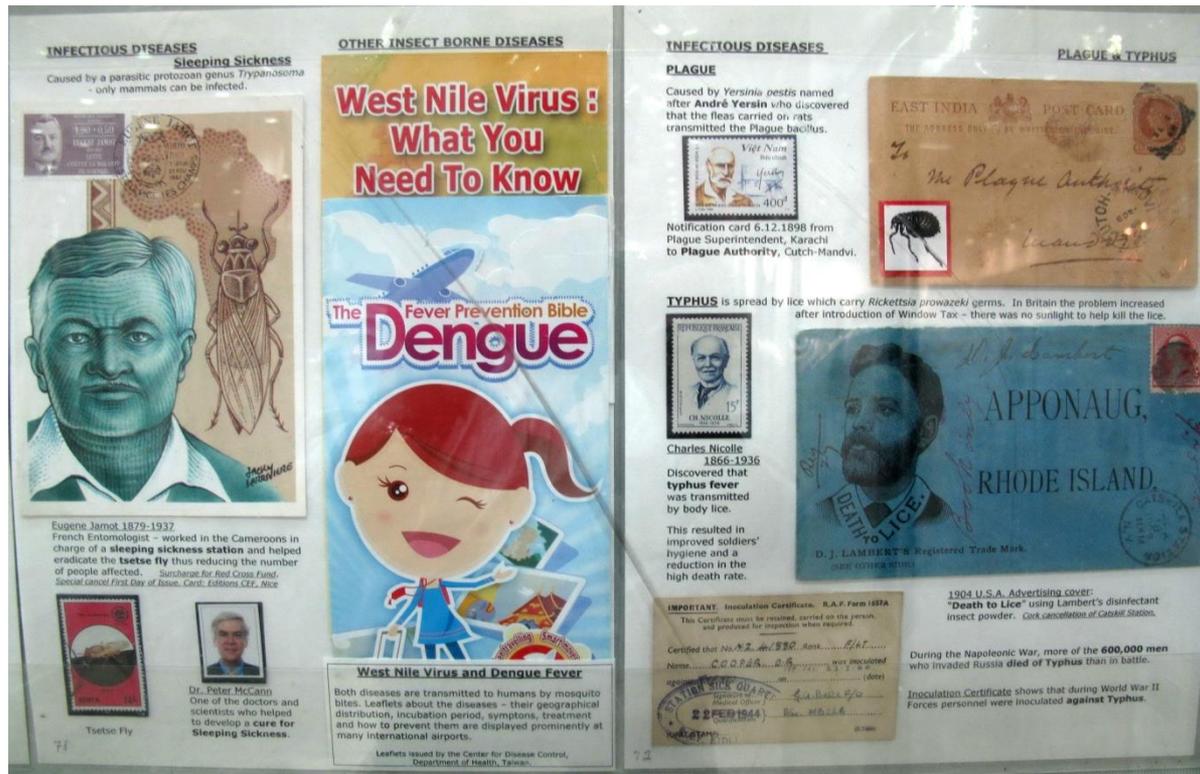


Courtesy exhibit of Jenny Banfield

- (1) prangko,
- (2) brosur informasi,
- (3) kartupos bergambar,
- (4) sampul surat



HALAMAN INI MEMUAT :



Courtesy exhibit of Jenny Banfield

- (1) kartu maksimum,
- (2) prangko,
- (3) brosur informasi,
- (4) pas foto

- (1) prangko,
- (2) sampul surat bergambar,
- (3) sertifikat inokulasi,
- (4) postal stationery card,
- (5) gambar ilustrasi



HALAMAN INI MEMUAT :



Courtesy exhibit of Jenny Banfield

- (1) prangko,
- (2) iklan baris,
- (3) postal stationery card,
- (4) kartupos bergambar

- (1) prangko,
- (2) kartupos bergambar,
- (3) kartu donor darah



HALAMAN INI MEMUAT :



Courtesy exhibit of Jenny Banfield

- (1) prangko,
- (2) kartu maksimum

- (1) prangko,
- (2) bungkus obat
- (3) Kartu maksimum
- (4) Karton bungkus obat

NILAI DARI OPEN FILATELI

- Mendorong Orang untuk mulai mengikuti pameran. Mereka berpikir : Oh aku dapat melakukannya
- Dinikmati oleh semua orang, baik juri, ekshibitor dan masyarakat umum. Mereka semua dapat memahami dengan mudah
- Membuat filateli lebih mudah diterima oleh publik

KENAPA KITA TIDAK MULAI MENYUSUN?



SAATNYA KITA BERDISKUSI

